



## מجموعة فعاليات بمناسبة يوم الانترنت الأمن لطلاب المرحلة الابتدائية بعنوان: نعمل خيرا بالشبكة وننقله للآخرين

كما هو معروف لديكم، يوم الانترنت الامن يصادف بتاريخ 2014/2/11 تحت شعار " نعمل خيرا بالشبكة وننقله للآخرين" وبهذه المناسبة ولاهمية الموضوع وضعنا نصب أعيننا الرفع من شأن هذه الأعمال الطيبة في الشبكة بين الطلاب والشباب. عند التفكير في جوهر الموضوع اخذ بعين الاعتبار التربية " التربية للأعمال الحسنة في الشبكة، تربية تساعد وتدعم الشباب والمجتمع في اخذ مسؤولية وزمام الامور للمحافظة على انفسنا وعلى المجتمع من عواقب الشبكة.

ما هي الأشياء الطيبة والرائعة التي يجب غرسها في جيل الشباب؟

يمكن التطرق للكثير من الاتجاهات، فمثلا المحافظة على حقوق الملكية، المحافظة على الخصوصية الشخصية وخصوصية الآخرين، خلق جو من الاحترام والمحبة المتبادلة في هذه الشبكات الاجتماعية، تشجيع الطلاب على القيام بالابلاغ في حالة وجود عنف محوسب، نشر الاعمال الطيبة والجميلة في الشبكة من اجل خلق وصقل طالب واع ومشارك فعال من اجل المحافظة على المجتمع.

نضع بين ايديكم العديد من الفعاليات المختلفة والتي تهدف لرفع شأن الاعمال الطيبة في الشبكة والتقليص من الاعمال الغير لائقة؟



**الفعالية الأولى: كتاب الالعاب الجيدة في الصف ...**





### نطور الجيد:

مشاركة الاصدقاء في العاب تربوية من خلال الشبكة التي تتضمن الاحترام والاعتبارات المتبادلة.  
**نحافظ على انفسنا من:** إختيار الالعب العنيفة في الشبكة الغير ملائمة لجيل الطالب

### وصف الفعالية :

يقوم الصف بتصميم كتاب نصائح للالعب الجيدة يتم النقاش في الصف حول فعالية الطلاب في الشبكة واي الالعب المفضلة لديهم ولماذا . يتناول النقاش الجانب الايجابي للالعب في الشبكة والمخاطر ايضا ( شكل اللعبة , الادمان على اللعبة , اقامة ارتباطات مع الغرباء , ... )  
 تقوم المعلمة مع الطلاب بإنتاج عدد من المعايير لاختيار اللعبة الايجابية ( مثلا: لعبة لا يوجد بها عنف , صور متواضعة , امكانية اشتراك الاخرين في اللعبة , لعبة مناسبة لجيل ..... )  
 في المرحلة التالية ينتجون كتاب للالعب المفضلة التي تجيب على معايير اللعبة الايجابية .  
 الطلاب يعرضون العديد من الالعب , يصفوا الالعب ويشرحوا لماذا هذه الالعب يجب ان تكون في كتاب الالعب الجيدة في الصف .

### نتاج ملخص :

كتاب رقمي " الالعب الجيدة في الصف " ( ممكن بناء الكتاب بمساعدة ملف مشترك )  
 رابط الكتاب سوف يتم رفعة في موقع المدرسة ومن ثم الى الشبكة . (يسرنا استقبال الكتب التي قمتم بتصميمها لكي نقوم بنشرها ) لننشرها في الموقع ( للارسال: عبدالله خلايله-

[abdallahah@gmail.com](mailto:abdallahah@gmail.com)



## الفعالية الثانية: انتاج دستور صفي للاشتراك المقبول في المنتدى

### نظور الجيد:

نشجع ونطور الحوار البناء واللائق في الشبكة والمنتدى الصفي .  
 نحافظ على انفسنا من: الاساءة اللفظية : التحريض, الاهدانات , المقاطعة  
 والحرمان .

### وصف الفعالية:

المعلمة تعرض صورة لشاشة فيها حوار غير لائق







## דסטור صفي لمحادثة لائقة ومحترمة في الشبكة العنكبوتية

.





## الفعالية الثالثة: إذا حدث هذا في الشبكة- لا تقلق هناك عجلة الانقاذ

### نظور الجيد:

اعطاء نصائح جيد في الشبكة

### نحافظ على انفسنا من:

الانجراف وراء اعمال عنف في الشبكة وحذف حقوق الانتاج .

### وصف الفعالية:

المعلم/ة تعرض للطلاب حالات يواجهها الطلاب في الشبكة .

### مثال:

<p>بجى اعطت لصديقتها سماهر الكلمة السرية الخاصة بها لكي ساعدتها في ترجمة رسالة في اللغة الانجليزية ,سماهر اعطت الكلمة السرية لاختها واخيها اعطاها.....</p>	<p>كتب احمد كامات بذينة عن سماح في المنتدى المدرسي</p>
<p>عامر ارفق صورة بسمة بكلمات بذينة عنها</p>	<p>قام قاسم بتصوير المعلمة عند انحنائها لالتقاط الورقة التي على الارض . قاسم قام بنشر الصورة غير اللائقة بين ابناء صفة .</p>
<p>بنا قامت بنشر صورة مشوهة لفرح وكتبت تحتها كلمات سلبية</p>	<p>على لؤي تقديم وظيفة بموضع الجغرافيا غدا . لال بحثة في الشبكة وجد لؤي وظيفة ملائمة طلبات المعلمة ,عندها قام لؤي باضافة بعض كلمات في بداية الوظيفة وفي اخرها ومن ثم قام بتسليمها للمعلمة</p>

طلاب الصف يتناقشون الاحداث التي عرضت

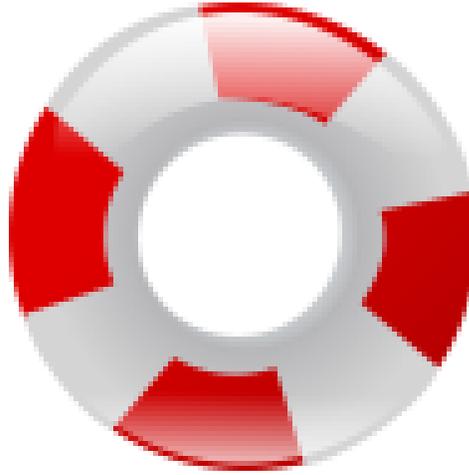
- هل صادقتم احداث كهذه ؟
- كيف كنتم ستتعاملون اذا حدث معكم حدث كهذا ؟

- ما هي تأثيرات هذه الاحداث على الاخرين ؟
- ما هي الحلول وعجلات الانقاذ التي ستمرونها لأصدقائكم اذا وقعوا بورطة مشابهه

لكل حدث هنالك عدة أطر للإنقاذ.

### نتج ملخص

مجمع أطر الانقاذ (يمكن تنسيقها كأطار انقاذ ) وهذه الأطر تحتوي على عدة حلول لكل حدث





## الفعالية الرابعة: "تمنى لصديقك ما تتمناه لنفسك"

### نظور الجيد:

نحافظ على حقوق الشراء والنشر والملكية الفكرية في العصر الرقمي .

### نحافظ على انفسنا من:

انزال اغاني وافلام من دون دفع ناشر او اقتباسات من حقوق الناشرين .

### وصف الفعالية:

المعلمة تعرض مقطع من فيلم كيف تولد الاغنية الذي يتحدث عن يوناتان جيفن خلال كتابة شعر (عندما ينتج يونتان شعر جديد)

### يتم نقاش مع الطلاب:

- ماذا يتطلب من الفنان عندما ينتج منتج جديد؟
- اي مرحلة عاش الفنان؟
- ما هي الملكية الفكرية؟ ولماذا سمي "بالفكرية"؟
- ما هو واجبنا كجمهور اتجاهه؟
- ما هي الصعوبة بالمحافظة على الملكية الفكرية وحفظ حقوق النشر في العصر الرقمي؟
- كيف علينا ان نحافظ على الملكية الفكرية للناشر .
- الطلاب تنتج كلمات سر للمحافظة على حقوق النشر في الشبكة او التابعين للموضوع .

المعلمة/ة تعرض للطلاب قانون (حقوق النشر محفوظة) بحيث تكون مناسبة لجيل الصف.



## חוק זכויות יוצרים

פרק ט': עונשין

61. **עבירות -** (א) לא יעשה אדם עותק מפר של יצירה לשם מסחר בו.  
 (ב) לא יבא אדם לישראל עותק מפר של יצירה לשם מסחר בו.  
 (ג) לא יעסוק אדם במכירה, בהשכרה או בהפצה של עותק מפר של יצירה.  
 (ד) לא ימכור אדם, לא ישכיר ולא יפיץ עותקים מפרים של יצירה בהיקף מסחרי.  
 (ה) לא יחזיק אדם עותק מפר של יצירה לשם מסחר בו.  
 (ו) לא ייצר אדם ולא יחזיק חפץ שייעודו עשיית עותקים של יצירה, כדי לעבור עבירה לפי סעיף קטן (א).

62. **עונשין -** (א) העושה אחת מאלה, דינו - מאסר חמש שנים או קנס פי עשרה מהקנס הקבוע בסעיף 61(א)(4) לחוק העונשין, התשל"ז-1977 (להלן - חוק העונשין):  
 (1) עושה עותק מפר של יצירה לשם מסחר בו;  
 (2) מייבא לישראל עותק מפר של יצירה לשם מסחר בו.  
 (ב) העושה אחת מאלה, דינו - מאסר שלוש שנים או קנס פי שבעה מהקנס הקבוע בסעיף 61(א)(4) לחוק העונשין:  
 (1) עוסק במכירה, בהשכרה או בהפצה של עותק מפר של יצירה;  
 (2) מוכר, משכיר או מפיץ עותקים מפרים של יצירה בהיקף מסחרי;  
 (3) מחזיק עותק מפר של יצירה לשם מסחר בו.  
 (ג) המייצר או המחזיק חפץ שייעודו עשיית עותקים של יצירה, כדי לעבור עבירה לפי סעיף קטן (א)(1), דינו - מאסר שנה או כפל הקנס הקבוע בסעיף 61(א)(4) לחוק העונשין.  
 (ד) נעברה עבירה לפי סעיף זה בידי תאגיד, דינו - כפל הקנס הקבוע לאותה עבירה.

قسم ط في قانون حفظ حقوق الناشرين يتكلم عن العقوبات التي تفرض على المخالفين (מתוך אתר אקו"ם)

### נא תג מלخص

الطلاب ينتجون ويعرضون رموز وكلمات سرية للمحافظة على حقوق حفظ الناشرين .





## الفعالية الخامسة: لكن لم أقتبس ..... لكنها قصة حقيقية

### נطور الجيد :

نشجع الكتابة الذاتية والذوقية في الوظائف

### נحافظ على انفسنا من:

الاقتباس من الشبكة "سرقة ادبية" واختراق حقوق النشر

### وصف الفعالية:

المعلم/ه تقرأ امام الصف قصة لكن لم اقتبس ..... لكنها قصة حقيقية حيث تصف القصة الاقتباس في الوظائف وتقديمها باسم الطالب المقتبس .



يتم نقش في الصف ومن خلاله التطرق الى الاسئلة التالية

- هل حدث لكم حادثة مشابهة في الصف ؟
- ماذا دار في ذهن سعيد عندما قرر ان يقتبس الوظيفة وتقديمها للمعلمة ؟
- هل سعيد تصرف بصورة صحيحة ؟ ماذا كان عليه ان يفعل ؟ وكيف على المعلمة ان تتصرف معه ؟
- المعلومات في الشبكة متاحة للجميع - هل بإمكاننا استعمال هذه المعلومات بشكل حر ؟
- كيف نعرف متى نستطيع ان نستعمل المعلومات في الشبكة ومتى لا نستطيع استعمالها ؟
- كيف نقيّم المعلومات ؟
- هل سعيد خالف قوانين حقوق الناشرين ؟
- بالرغم من ذلك كيف يمكننا ان نستعمل المواد في الشبكة لمساعدتنا ؟ " هنا يمكننا ان ندمج اساسيات التعلم للتلخيص"

### نتائج ملخص



عرض مسرحية من قبل الطلاب بحيث يقوم  
الممثلون بتمثيل تسلسل الاحداث واقتراح حلول  
للحدث

ممکن ارسال الناتج

عبدالله خلائه

abdallahah@gmail.com





## الفعالية السادسة: من اللغة السيئة الى اللغة الجيدة

### نطور الجيد :

نشجع الصداقة الجيدة في الشبكة, محادثة جيدة واحترام متبادل.

### نحافظ على انفسنا من :

اللغة السيئة, نشر الاشاعات الكاذبة واللاذعة, لا للنميمة وايداء الاخرين .

### وصف الفعالية :

في البداية: ما معنى مصطلح اللغة السيئة؟ شرح وتوضيح شامل عن النميمة .

- ماذا يشعر كل طرف في القصة ؟
- ماذا يمكننا ان نفعل في وضعية كهذه ؟
- هل المقصود هنا اللغة السيئة ام النميمة ؟ وما هو الفرق بين الاثنين ؟
- هل حدث لكم او لصديقكم حدث مشابه ؟

### احداث القصص :

- كتبوا عن دانا في الشبكة بان والديها سوف يتطلقان .
- نشروا في الشبكة بان وسام ولد متبنى .
- كتبوا عن هاجر في الشبكة بانها كل يوم تأخذ كيس شوكو من البقالة التي في الحارة بدون ان تدفع للبائع .
- المحادثة تنتهي بحيث ان القوة والمسؤولية هي بايدينا , حيث يمكن تمرير مغزى لمحادثة ايجابية في الشبكة .

### نتاج ملخص

انتاج منشور لمنع اللغة السيئة التي يتم نشرها في الشبكة, ومن ثم تمريرها للاصدقاء:  
"الكلمات البذيئة ليست قليلة لكنها تبقى ولا تختفي بسرعة





## الفعالية السابعة: لا توجد هدايا مجانية

### نظور الجيد:

نحافظ على خصوصياتنا – ونفكر جيدا عندما ان يطلب منا باعطاء تفاصيلنا الشخصية في الشبكة

### نحافظ على انفسنا من:

تسجيل تفاصيلنا الشخصية في الشبكة

### وصف الفعالية:

المعلمة تعرض دعاية من موقع ما تضمن للطالب هدية مقابل تسجيل تفاصيلنا الشخصية

يتم نقاش في الموضوع:

- هل طلب منكم تعبئة تفاصيلكم الشخصية في الشبكة؟ متى؟ هل كان ذلك في موقع او اعلان؟
- كيف عرف متى يجب ان نقوم بتدوين تفاصيلنا ومتى نمتنع عن ذلك؟
- مع من يمكنني التشاور؟
- ما هو خطر اعطاء تفاصيلي الشخصية؟

### نتائج ملخص:

صياغة قوانين خاصة التي تنطبق بالمحافظة على تفاصيلنا الشخصية في الشبكة, يجب وضع القوانين في موقع الصف او المدرسة.





## الفعالية الثامنة : هذا الفيلم ليس لجيلي .....

### نظور الجيد :

نشاهد افلاما مناسبة لعمارنا وعلينا تشجيع الخرين بمشاهدته.

### نحافظ على انفسنا من :

من مشاهدة مضامين غير لائقة .

### وصف الفعالية :

المعلم/ة تسال: هل هناك احد في الصف انكشف او عُرض عليه مضامين خلال بحثة في الشبكة عن فيلم قصير بحيث لم يفهم مضمونه, او شعر ان ما يشاهده غي مناسب لجيلة .

يمكن المحادثة عن فيلم مخيف, فيلم لم تفهمه, فيلم للكبار (بحيث يكون مناسب لما يعرض في الصف)

المعلمة تعرض الحدث التالي:

أحد الطلاب تلقى رسالة في بريدة الالكتروني : " اخي يجب عليك مشاهدة ذا الفيلم

فيلم ممتاز "

عندما قام الطالب بفتح الرابط اصابتة الصدمة, كان مضمون الفيلم عبارة عن مقاطع

ف والموت وسفك

الدماء.

شعر بان هذا الفيلم غير مناسب وبالاخص له .

احتار بان يبعث رسالة الى صديقة ليخبره عن الفيلم وبان يقوم بالافصاح عن رأيه "

في هذا فيلم رائع "

لكي لا يعتقد صديقة بانه طفولي .

ماذا على الطالب ان يفعل ؟



## נאטג מלכص

الصف يحضر قائمة " افعل ولا تفعل " اذا صادفتم مضمون غير لائق في الشبكة او البريد الالكتروني عليكم نشره بين اصدقائكم واطباء صفكم



### פיתוח:

הנחיה – לימור הררי, גף יישומי מחשב, המינהל למדע וטכנולוגיה

כתיבת פעילויות – צוותי "חיים ברשת" מחוזיים: אנה טפרמן – מחוז מנח"י, סנדי בר אל – מחוז תל אביב, רויטל פלג יצחקי – מחוז חיפה, יעקב הופמן – מחוז מרכז, ירדן גינזבורג –חינוך מיוחד, **עבדאללה חלאילה – מגזר ערבי**, דינה יצחקי – מחוז ירושלים, ענת שוורץ – מחוז צפון, גלית בן ישי - מחוז דרום, נעמי פורת – התיישבותי

\* התמונות באוגדן הינן מאתר <http://pixabay.com> על פי רישיון Public Domain