

دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم

السكرتاريا التربوية  
قسم اللغات

مكتب نائب المدير العام  
قسم كبير للتربية والتعليم في المجتمع العربي  
تفتيش اللغة العربية

## نصوص وفعاليات في التربية اللغوية العربية

للسف السادس

أيلول- 2020

### النصوص

1. القنديل الصغير

2. المناطق الخضراء

3. الفيضان!

4. الهاتف الخليوي

5. مع التيار

## "وقل ربّ زدني علماً"

التلاميذ الأعزّاء، التلميذات العزيزات

الأهل الكرام

تحية طيبة،

إنّ أوّل آية نزلت في القرآن الكريم "اقرأ باسم ربّك الذي خلق"، وقال الشاعر:

والجهل يهدم بيت العزّ والكرم العلم يبني بيوتاً لا عماد لها

ولتبقى بيوتنا بيوت عزّ وكرمٍ وكرامة، ولأنّنا نصبو إلى تنشئة مجتمع متنوّر متحضّر، نسعى لتعلّم ونعلّم أبناءنا.

ولأنّنا نمّر في وقتٍ جائحةٍ عالميّة، لن نقف مكتوفي الأيدي، وأضعف الإيمان أن ننقذ أطفالنا، والمنجى هو العلم، حتى لو كان عن بُعد، فالمعلّم قريبٌ، قريبٌ من تلاميذه بالتعلّم التزامي وغير التزامي والمدمج، وكلّ التقنيّات المتاحة، والتي نزود بها طلابنا ومعلّمينا، لكن لا غنى عن الورقة والقلم كأساسيّات العلم، "اقرأ وربّك الأكرم، الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم"، وعليه ارتأينا أن نجهّز لمن لا يملك وسائل التعليم الرقميّ، كراسة عملٍ أوليّة تفيده وتغنيه في الفترة الأولى من السنة الدراسيّة، على أن نتابع لاحقاً بكراسة أخرى حسب الظروف.

وهنا تقع المسؤوليّة على عاتق الأهل، وعليك أنت عزيزي التلميذ، وعزيزتي التلميذة؛ لتكون متعلّماً مستقلاً تأخذ المسؤوليّة على عاتقك وتعلّم نفسك؛ "لأنّّه ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كلّه وخسر نفسه؟"

ولتعمّ الاستفادة نأمل أن تلتزموا بالتدرّب على الموادّ المرفقة، كلّ يوم لمدة ساعة على الأقلّ في كلّ مادّة (لغة عربيّة، رياضيات، علوم)، وأن تقرّأوا القصص، وأن تقرّأوا في كتبكم القديمة، كتب العربيّة، والتاريخ والبيئة، فالقراءة تبني الإنسان بفكره، وتزيده قوّة، لأنّ المعرفة قوّة.

احتفظوا بالأوراق وبالحلول نظيفاً ومرتبّة، سجّلوا أسماءكم عليها، لأنكم ستقدّمونها إلى المعلّم/ة عند عودتكم إلى المدرسة لفحصها وتقييمها.

جزيل الشكر والتقدير لكلّ المعلّمين/ات والمرشدين/ات الذين ساهموا وزودونا بأوراق العمل، نتمنى أن تمرّ الجائحة بسلام، وأن نعود إلى مدارسنا بخير وأمان، ونتابع سيرورة التعليم.

كلّ عام وأنتم بخير

عبد الله خطيب- مدير قسم كبير للتعليم العربيّ

## القنديل الصغير

صَحَبَتِ الْمَدِينَةَ عَلَى خَبَرٍ مُخْزِنٍ: لَقَدْ مَاتَ الْمَلِكُ الطَّيِّبُ الْعَجُوزُ الَّذِي حَكَمَ بِالْعَدْلِ، فَأَحَبَّهُ النَّاسُ. وَتَرَكَ ابْنَةً صَغِيرَةً لَيْسَ فِي وَسْعِهَا أَنْ تَحْكُمَ.

لَكِنَّ الْمَلِكَ كَانَ قَدْ تَرَكَ أَيْضًا وَصِيَّةً لِابْنَتِهِ قَالَ فِيهَا: "لِكَيْ تُصْبِحِي مَلِكَةً يَجِبُ أَنْ تَحْمِلِي الشَّمْسَ إِلَى الْقَصْرِ، وَإِذَا لَمْ تَسْتَطِيعِي ذَلِكَ فَإِنَّكَ سَتَقْضِينَ حَيَاتَكَ فِي صُنْدُوقِ خَشَبِي مُغْلَقٍ عِقَابًا لَكَ".

قَرَأَتِ الْأَمِيرَةُ وَصِيَّةَ الْمَلِكِ، فَاسْتَدْعَتْ حَكِيمَ الْقَصْرِ، وَقَالَتْ لَهُ إِنَّ أَبَاهَا قَدْ كَلَّفَهَا بِمِهْمَةٍ عَسِيرَةٍ، وَيَبْدُو أَنَّهَا لَنْ تَكُونَ مَلِكَةً أَبَدًا...

قَالَ الْحَكِيمُ الْعَجُوزُ: "لَقَدْ عَاشَتْ مَمْلَكَتُنَا فِي سَعَادَةٍ، لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ فِيهَا يَعْرِفُ وَاجِبَهُ، وَلَا يَهْرُبُ مِنْهُ. لَقَدْ كَانَ وَالِدُكَ حَكِيمًا حِينَ قَالَ لَكَ إِنَّ عَلَيْكَ إِحْضَارَ الشَّمْسِ إِلَى الْقَصْرِ، أَوْ

الْعَيْشَ فِي صُنْدُوقٍ".

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، سَأَلَتِ الْأَمِيرَةُ الْحَكِيمَ إِنْ كَانَ بِإِمْكَانِهَا أَنْ تُحْضِرَ الشَّمْسَ إِذَا تَسَلَّقَتِ الْجَبَلَ الْعَالِي الَّذِي تَمُرُّ الشَّمْسُ مِنْ جَانِبِهِ. أَجَابَهَا الْحَكِيمُ بِأَنَّ عَلَيْهَا أَنْ تُحْضِرَ الشَّمْسَ دُونَ مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ. بَدَأَتِ الْأَمِيرَةُ تَنْسَلِقُ الْجَبَلَ الْعَالِي، لَكِنَّهَا اِكْتَشَفَتْ حِينَ وَصَلَتْ قِمَّةَ الْجَبَلِ، أَنَّ الشَّمْسَ بَعِيدَةٌ، لَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تُمَسِّكَهَا. عَادَتِ الْأَمِيرَةُ حَزِينَةً بَاكِئَةً، إِلَّا أَنَّهَا قَرَّرَتْ أَنْ تُوَاصِلَ

بَحْثَهَا عَنِ الشَّمْسِ، حَتَّى إِذَا اضْطُرَّتْ إِلَى تَسَلُّقِ الْجَبَلِ كُلِّ يَوْمٍ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، جَاءَ الْحَكِيمُ إِلَى الْأَمِيرَةِ، وَقَالَ لَهَا إِنَّ الْفُرْصَةَ الَّتِي أُعْطِيتَ لَهَا تَوْشِكُ أَنْ تَنْتَهِيَ، وَشَرَحَ الْحَكِيمُ ذَلِكَ قَائِلًا: "إِنَّ أَبَاكَ الْمَلِكَ كَانَ أَوْصَانِي قَبْلَ وَفَاتِهِ أَنْ أُشْعِلَ شَمْعَةً كَبِيرَةً

بَعْدَ وَفَاتِهِ مُبَاشَرَةً، فَإِذَا ذَابَتْ قَبْلَ أَنْ تَهْتَدِيَ إِلَى الشَّمْسِ صَارَ عِقَابُكَ وَاجِبًا". حَزِنَتِ الْأَمِيرَةُ

حُزْنًا شَدِيدًا، وَهِيَ تَتَخَيَّلُ نَفْسَهَا وَقَدْ خَلَعَتْ عَنْهَا الْمَلَابِسَ الْمَلِكِيَّةَ إِلَى الْأَبَدِ...

- 20 كَانَتِ الْأَمِيرَةُ غَارِقَةً فِي حُزْنِهَا، وَإِذَا رَجُلٌ عَجُوزٌ يُحَاوِلُ أَنْ يَدْخُلَ الْقَصْرَ، لَكِنَّ الْحُرَّاسَ كَانُوا يَمْنَعُونَهُ مُحَاوِلِينَ طَرْدَهُ بِشَتَّى الْوَسَائِلِ. إِلَّا أَنَّ الْعَجُوزَ كَانَ عَنِيدًا، فَأَخَذَ يَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ: "أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَ الْأَمِيرَةَ". أَصْغَتِ الْأَمِيرَةُ لَصِيَاحِهِ، وَإِذَا بِهِ يَقُولُ: "إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِ إِنْسَانٍ عَجُوزٍ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى قَصْرِهَا، فَكَيْفَ تَطْمَعُ أَنْ تُدْخِلَ الشَّمْسَ إِلَيْهِ؟". ثُمَّ أَدَارَ ظَهْرَهُ وَمَضَى.
- حَاوَلَتِ الْأَمِيرَةُ اللَّحَاقَ بِهِ، وَطَلَبَتْ مِنَ الْحَرَسِ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْهُ، إِلَّا أَنَّهُ اخْتَفَى فِي الرُّقَاقِ الْمُجَاوِرِ.
- 25 عَادَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى غُرْفَتِهَا يَائِسَةً، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ بِمَا قَالَهُ الْعَجُوزُ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَعْرِفَ مَا الَّذِي قَصَدَهُ. ثُمَّ اسْتَدْعَتْ قَائِدَ الْحَرَسِ، وَسَأَلَتْهُ عَنِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ الَّذِي طَرَدَهُ الْحُرَّاسُ، وَهَلْ جَاءَ إِلَى الْقَصْرِ قَبْلَ ذَلِكَ؟ فَقَالَ قَائِدُ الْحَرَسِ: "إِنَّهُ رَجُلٌ فَقِيرٌ، يَحْمِلُ دَائِمًا قِنْدِيلًا صَغِيرًا، وَهُوَ يَأْتِي كُلَّ مَسَاءٍ، إِلَّا أَنَّ الْحُرَّاسَ يَمْنَعُونَهُ مِنَ الدُّخُولِ، لِأَنَّهُمْ يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ رَجُلٌ مَجْنُونٌ". فَقَالَتْ لَهُ الْأَمِيرَةُ: "إِذَا جَاءَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ فَاسْمَحُوا لَهُ بِالْدُّخُولِ". إِلَّا أَنَّ الرَّجُلَ لَمْ يَأْتِ، فَعَادَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى يَائِسِهَا. لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ أَنَّ الْوَقْتَ ضَيِّقٌ، وَأَنَّ الشَّمْعَةَ عَلَى وَشِكِ أَنْ تَدُوبَ، وَأَنَّ الْحُزْنَ وَالْبُكَاءَ لَا يَحْلَانِ الْمَشَاكِلَ. اسْتَدْعَتْ قَائِدَ الْحَرَسِ فَوْرًا، وَقَالَتْ لَهُ: "أُرِيدُ أَنْ تُحْضِرُوا إِلَى الْقَصْرِ كُلَّ رَجُلٍ فِي الْمَمْلَكَةِ يَحْمِلُ قِنْدِيلًا صَغِيرًا، فَقَدْ أَجِدُ الْحَلَّ."
- 30 عِنْدَ الْمَسَاءِ، جَلَسَتِ الْأَمِيرَةُ أَمَامَ النَّافِذَةِ تَنْظُرُ إِلَى الشَّارِعِ، وَتَنْتَظِرُ قُدُومَ الرِّجَالِ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ قِنَادِيلَ صَغِيرَةً.. فَجَاءَتْ شَاهِدَتِ الْأَمِيرَةَ مَنْظَرًا عَجِيبًا؛ فَفِي الْأُفُقِ الْمُظْلِمِ الْبَعِيدِ، كَانَ آلَافُ الرِّجَالِ يَحْمِلُونَ الْقِنَادِيلَ، وَيَتَقَدَّمُونَ نَحْوَ الْقَصْرِ. لَكِنَّهُمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا الدُّخُولَ إِلَى الْقَصْرِ بِسَبَبِ الْأَبْوَابِ الصَّغِيرَةِ، فَطَلَبَتِ الْأَمِيرَةُ مِنَ الْخَدَمِ أَنْ يَهْدِمُوا الْأَسْوَارَ الْعَالِيَةَ، وَأَنْ يُوسِّعُوا الْأَبْوَابَ لِيَتِمَكَّنَ الْجَمِيعُ مِنَ الدُّخُولِ إِلَى بَاحَةِ الْقَصْرِ. نَزَلَتِ الْأَمِيرَةُ مِنْ غُرْفَتِهَا إِلَى بَاحَةِ الْقَصْرِ، وَإِلَى جَانِبِهَا قَائِدُ الْحَرَسِ لِيَتَعَرَّفَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَجُوزِ. حِينَ وَصَلَتْ إِلَى الْبَاحَةِ، كَانَ الضَّوُّ

يَتَوَهَّجُ كَأَنَّهُ الشَّمْسُ، فَلَمْ تَتَمَكَّنْ مِنْ فَتْحِ عَيْنَيْهَا لِكَثْرَةِ الرِّجَالِ وَالْقَنَادِيلِ، وَلَمْ يَتَمَكَّنْ قَائِدُ

الْحَرَسِ مِنَ التَّعَرُّفِ عَلَى الْعَجُوزِ لِأَنَّ الْوُجُوهَ كُلَّهَا مُتَشَابِهَةٌ. 40

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ: "لَمْ أَتَصَوَّرْ أَنَّهُ يَوْجَدُ فِي مَمْلَكَتِي كُلِّ هَذِهِ الْقَنَادِيلِ". سَأَلَ الْحَكِيمُ الْأَمِيرَةَ: "هَلْ

تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَحْمِلِي كُلَّ هَذِهِ الْقَنَادِيلِ دُفْعَةً وَاحِدَةً؟" قَالَتِ الْأَمِيرَةُ: "طَبَعًا لَا". فَقَالَ: "وَكَذَلِكَ

الشَّمْسُ، إِنَّهَا أَكْبَرُ مِنْ أَنْ يُمَسِكَهَا رَجُلٌ وَاحِدٌ... أَوْ امْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ..."

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ: "الآنَ فَهِمْتُ. إِنَّ الْقَنَادِيلَ الصَّغِيرَةَ مُجْتَمِعَةً هِيَ الشَّمْسُ الَّتِي قَصَدَهَا وَالِدِي". فِي

تِلْكَ اللَّحْظَةِ، كَانَتِ الشَّمْسُ قَدْ بَدَأَتْ تُشْرِقُ، وَتُدْخِلُ أَشْعَتَهَا إِلَى الْقَصْرِ، فَصَاحَتِ الْأَمِيرَةُ: 45

"هَذَا يَحْدُثُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ". فَقَالَ الْحَكِيمُ: "هَذَا لِأَنَّكَ هَدَمْتَ الْأَسْوَازَ وَالْأَبْوَابَ... لَقَدْ حَجَبَتْ تِلْكَ

الْأَسْوَازُ أَشْعَةَ الشَّمْسِ، وَمَنَعَتْهَا مِنْ دُخُولِ الْقَصْرِ".

ثُمَّ أَلْبَسَهَا الْحَكِيمُ التَّاجَ الْمُرْصَعَ بِالْجَوَاهِرِ، وَقَالَ لَهَا: "هَا قَدْ أَصْبَحْتَ مَلِكَةً، لِأَنَّكَ

اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْمِلِي الشَّمْسَ إِلَى الْقَصْرِ، فَتَقَدِّتِ بِذَلِكَ وَصِيَّةَ وَالِدِكَ.

غسان كنفاني (بتصرف)

50

## ورقة عمل

عزيزي/تي التلميذ/ة، أجب/ أجيبي عن الأسئلة التالية:

1- ما هي عدّة الصيّد التي استعملها الصيّاد؟

---

2- لماذا نصب الصيّاد شبكته على شجرة ملتفة الأغصان وكثيرة الورق، بحسب رأيك؟

---

3- كيف تخلّصت الحمامة وصاحبائها من شبكة الصيّاد؟

---

4- هل أعجبتك القصة؟ نعم/ لا

لأنّ

---

5- هل الحكاية واقعيّة أم خياليّة؟ نعم/ لا

لأنّ

---

6- اقترح/ي عنواناً مناسباً للحكاية.

---

7- ارسم/ي في دفترك مشهداً من وحي الحكاية.

## مجال القراءة

(1) لماذا أحبَّ الناسُ ملكهم؟ (السطر 2-3)

\_\_\_\_\_

(2) قالت الأميرة إنَّ الملكَ كلّفها بمهمّةٍ عسيرة (الأسطر 7-8):

أ. ما هي هذه المهمّة؟ \_\_\_\_\_

ب. لماذا هي مهمّة عسيرة؟ \_\_\_\_\_

(3) ماذا ستكون النتيجة إذا فشلت الأميرة في تنفيذ وصيّة والدها؟

\_\_\_\_\_

(4) اكتب/ي الجملة التي تدلّ على أنّ الأميرة لم تستسلم لليأس بعد فشلها (الأسطر 12-17).

\_\_\_\_\_

(5) ما هي الطريقة التي فكّرت بها الأميرة لإحضار الشمس (الأسطر 12-17)؟

\_\_\_\_\_

(6) استنتج/ي الأسباب الملائمة واملأ/ي الجدول:

السبب	النتيجة
	صححت المدينةُ على خبر محزن (السطر 2)
	عاشت المملكةُ في سعادة (السطر 9)
	عادت الأميرةُ حزينةً باكية (السطر 15-16)

(7) لماذا كانت الشمعةُ مهمّةً في القصة؟

أ. لأنّها أضاءت عتمة قصر الملك.

ب. لأنّها بقيت ذكري من الملك.

ج. لأنّها حدّدت مدّة تنفيذ وصيّة الملك.

د. لأنّها بيّنت طريقة تنفيذ وصيّة الملك.

8) لماذا اهتمّت الأميرة بالبحث عن الرجل العجوز (الأسطر 23-28)؟

---

9) لماذا لم يُسمح للعجوز الفقير بالدخول إلى القصر (الأسطر 29-35)؟

---

10) ما الحلّ الذي اقترحته الأميرة للعثور على العجوز (الأسطر 36-37)؟

---

11) اقترحت الأميرة حلّين لتساعد الرجال على دخول القصر. ما هما (الأسطر 40-44) ؟

الحلّ الأوّل: \_\_\_\_\_

الحلّ الثاني: \_\_\_\_\_

12) لماذا لم يتمكّن القائد من التعرّف على العجوز؟

---

13) اقترح/ي طريقة أخرى تساعد/ين فيها الأميرة في إدخال الشمس إلى القصر.

---

14) رتّب/ي الأحداث التالية، بحسب تسلسلها في الحكاية من 1-5.

\_\_\_ قرّرت الأميرة استدعاء كلّ رجل يحمل قنديلا.

\_\_\_ قدم رجلٌ عجوزٌ إلى القصر لمساعدة الأميرة.



\_\_\_ قدم إلى القصرِ آلافُ الرجالِ يحملون قناديلَ صغيرةً.

\_\_\_ مات الملكُ الطيّبُ العجوزُ وترك ابنةً صغيرةً ووصيةً.

\_\_\_ لم يسمح الحراسُ للعجوزِ بالدخولِ إلى القصرِ.

15) هناك مَنْ اقترحَ أن يكون عنوان القصة "الملك الحكيم".

أ. هل ترى/ين هذا العنوان ملائماً؟ \_\_\_\_\_

ب. علّل/ي: \_\_\_\_\_

16) اذكر/ي صفتين ملائمتين للأميرة، معلّلة/ة سبب اختيارك كلّ صفة، بالاعتماد على

النص

الصفة الأولى: \_\_\_\_\_

دليل من النصّ: \_\_\_\_\_

الصفة الثانية: \_\_\_\_\_

دليل من النصّ: \_\_\_\_\_

## مجال الكتابة

1) اكتب/ي تهنئة للأميرة بمناسبة توليها العرش.

التاريخ: \_\_\_\_\_

حضرة \_\_\_\_\_

أتقدم إليك \_\_\_\_\_ التبريكات بمناسبة \_\_\_\_\_ ، وأتمنى لك

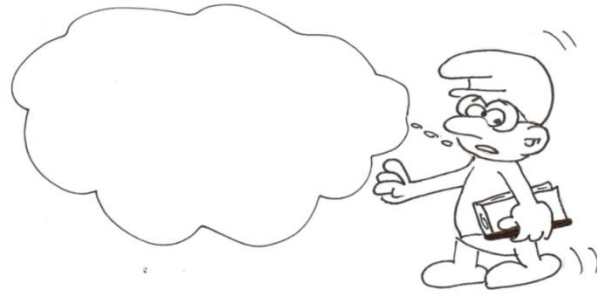
\_\_\_\_\_ ، دمتِ \_\_\_\_\_ ، ودامت

المملكة \_\_\_\_\_ .

المُخلص/ة \_\_\_\_\_

2) قدّم/ي للأميرة نصيحة باسم حكيم القصر، ونصيحة أخرى باسم الرجل العجوز،

للمحافظة على محبة الشعب لها. (اكتب/ي في كلّ بالون نصيحة).



## المناطق الخضراء

يسكن كثير من الناس في أيامنا هذه في المدن الكبرى التي تحتل المساحات المبنية فيها حيزاً كبيراً، كالمباني والشوارع والساحات ومراكز التسوق وغيرها. وكثيراً ما يجد المارة أنفسهم في الشوارع محاطين بكثير من الناس، والسيارات والحافلات، والبيوت المترصّة، وحتى الهواء الملوّث.

5 في مدن قليلة في العالم توجد مناطق خضراء واسعة، وهذه تسمى "المدن الخضراء". في السنوات الأخيرة أدركوا أهمية المناطق الخضراء داخل المدن الكبرى، ولذلك عندما يخططون المدن، يحاولون أن يجعلوا فيها المتنزهات والحدائق العامة والممرات الخضراء. تقوم بهذه المهمة في بلادنا منظمات مثل "جمعية حماية الطبيعة" و"الكيرن كيمت لإسرائيل"، فيعقدون الحلقات، وينظّمون الرحلات، ويطوّرون المتنزهات ومواقف السيارات، ويقومون بحملات النظافة والتوعية وغيرها. في هذه الفعاليات، التي تربي النشء على حب البلاد وحماية المناطق الخضراء، يشارك الأطفال والشباب والكبار أيضاً.

## لماذا من المهم أن تكون مناطق خضراء في المدن؟

- كثير ما يكون الهواء في المدن الكبرى ملوّثاً بالسّخام والدخان والمواد السامة المنبعثة من السيارات ومن المصانع. فالمناطق الخضراء داخل المناطق المبنية تساعد على تنقية الهواء الذي نتنفسه، ولذلك تسمى "الريئات الخضراء" أيضاً.
- تزيّن "الريئات الخضراء" البيئة، وتمكّن سكان المدينة من الاستمتاع بالإحساس باتساع المكان، وبمنظر جميل من الأعشاب الخضراء والأشجار والأزهار
- تمكّن المناطق الخضراء مياه الأمطار من التغلغل في الأرض والوصول إلى المياه الجوفية، التي يمكن استخدامها فيما بعد كمياه للشرب والري.
- كانت المنطقة المفتوحة التي بُنيت عليها المدينة في السابق منطقة تنمو فيها النباتات وتعيش فيها كائنات حية مختلفة. وبعد أن أُقيمت المدينة لم يبق لتلك الكائنات الحية أو النباتات مكان تعيش فيه، ولذلك فإنها قد تتضرر وتفقد مصادر غذائها، ثم تختفي من المنطقة. أما المناطق الخضراء فتتيح للكائنات الحية والنباتات مواصلة العيش في بيئة المدينة.

## ماذا نعمل للمحافظة على "الريئات الخضراء"؟

بالرغم من الاعتراف بأهميّة وجود المناطق الخضراء في المدن، مع ذلك فإنّها آخذة بالتقلُّص. السبب الأساسيُّ لذلك هو أنّ سكانَ المدنِ في العالمِ في ازديادٍ مستمرٍّ، وهناك حاجةٌ إلى مواصلةِ بناءِ المساكنِ، ومراكزِ التسوّقِ والمصانعِ، ومواقفِ السيّاراتِ، والشوارعِ والأرصفتِ، وغير ذلك.

30 في أيّامنا هذه، يبحثُ المختصّون في العالمِ عن سبلٍ للمحافظةِ على المناطقِ المفتوحةِ والخضراءِ إلى جانبِ المناطقِ المزدهمةِ بالسكّانِ. في بعضِ المدنِ قاموا بزيادةِ مساحاتِ المناطقِ الخضراءِ بواسطةِ إقامةِ المتنزهاتِ في المناطقِ التي كانت تستخدمُ في السابقِ كمناطقٍ صناعيّةٍ أو مجمّعاتٍ للنفايات. هكذا حدثتْ أيضًا في إسرائيل. ففي منطقة تل أبيب، مثلاً، التي تشهد عمليّةً بناءً مكثّفٍ، يقامُ في هذه الأيامِ متنزّه "أيالون" حيثُ كانت "مزيلّةُ خيرية" قبلَ سنينٍ عديدةٍ.

35

الأطفال أيضا يستطيعون المساهمة في المحافظة على المناطق الخضراء. ما الذي يستطيعون عمله؟

- أن يشاركوا في حلقاتٍ وجولاتٍ تتصلُّ بالطبيعةِ والبيئة.
- أن يحافظوا على النظافةِ في الأماكنِ الخضراءِ.
- أن يمتنعوا عن إلحاق الأذى بالنباتِ والحيوان.
- أن يبلغوا عن أيّ ضررٍ يلحقُ بالمنظرِ الطبيعيِ وبالبيئة.
- أن يتبنّوا المنطقة الخضراء القريبةَ من بيوتهم أو من مدارسهم ويعتنوا بها.

40

### "متنزّه أيالون"

يُقام متنزّه "أيالون" على منطقةٍ واسعةٍ تمتدُّ إلى الجنوبِ من مدينة تل أبيب. أما الموقعُ الأكثرُ بروزاً في منطقة المتنزّه فهو جبل "خيرية" المكوّن من كمياتٍ هائلةٍ من القمامة. يوجد المتنزّه في واحدةٍ من أكثرِ المناطقِ اكتظاظاً في إسرائيل، ومن المقرّر أن يصبح "رئةً خضراء" تُستغلُّ لقضاءِ الوقتِ والترفيهِ وقد أصبح ممكناً اليومَ التنزّه في مساراتِ الموقعِ، وركوبُ الدراجاتِ الهوائيّةِ، أو الخيولِ، والتمتّع بالمنظرِ الخلّابِ لجبل "خيرية". وهناك نقاشٌ عامٌّ اليومَ بين من يرغبون في المحافظةِ على غالبيّةِ منطقة المتنزّه كمناطقٍ خضراء، ومن يريدون بناءَ الأحياءِ داخلَ المتنزّه.

45 من الإعلانِ التالي ، يمكنُ التعرفُ على الفعالياتِ التي يقومُ بها الأطفالُ الأعضاء في حركاتِ الشبيبةِ في تلّ أبيب ضدّ البناءِ في متنزّه "أيالون".

## نزهة على الدراجات من أجل متنزّه "أيالون"

يوم الخميس، الساعة 14:30. سنُنظّم نزهة على الدراجات من أجل متنزّه "أيالون"، حول جبل القمامة في "خيرية" – موقع نفايات دولة إسرائيل بدلاً من مجمّع النفايات، حُطّط لإقامة متنزّه في الموقع، لكنّ البعض يريدون بناء المساكن في الموقع.

إذا لم نكافح من أجل المتنزّه فسُتبنى في المكان أحياء سكنية!

سننطلق من ساحة موقف السيارات في متنزّه بيغن، ونمرّ على طول الوادي، ثم نتسلق إلى المطلّ على قمة الجبل.

طول المسار حوالي 5 كم.

سننوقف خلال رحلتنا لتقديم الشرح والمعلومات عن المنطقة وعن مشروع المتنزّه والكفاح من أجل تنفيذه.

إنها فرصة لزيارة منشآت مدوّرة (إعادة إنتاج) القمامة، التي أقيمت في المكان بهدف إنتاج الكهرباء من القمامة، وإنتاج الأثاث من قلامات الأشجار، وغير ذلك.

في نهاية الجولة أنتم مدعوون إلى التوقيع على عريضة أعدّها أطفال المدينة، وشراء القمصان والملصقات للسيارات، والتبرع من أجل المتنزّه.

أيها المواطنون في إسرائيل!

هلمّوا بجماهيركم!!! يدا بيد نمنع البناء في منطقة المتنزّه!!!

انتبهوا إلى أن المسار سهل جداً ويلائّم العائلات وأطفالها

حركات الشبيبة في تل أبيب

1) ضع/ي ✓ بجانب الكلمات المتعلقة بـ"المناطق الخضراء".

\_\_ المباني السكنية

\_\_ الحدائق العامة

\_\_ الشوارع

\_\_ مراكز التسوق

\_\_ ممرات خضراء

\_\_ المتنزهات

2) ضع/ي ✓ بجانب العبارة الصحيحة.

\_\_ في معظم مدن العالم توجد مناطق خضراء كثيرة.

\_\_ في غالبية مدن العالم لا توجد مناطق خضراء كثيرة.

3) أي المدن يطلق عليها اسم "المدن الخضراء"؟ ضع/ي ✓ بجانب الإجابة الصحيحة.

\_\_ مدن بيوتها مطلية باللون الأخضر.

\_\_ مدن فيها مناطق خضراء واسعة.

\_\_ مدن يزرع سكانها الخضار.

\_\_ مدن يحافظون فيها على جودة البيئة.

4) ورد في السطر التاسع أن: "... تقوم بهذه المهمة في بلادنا".

القصد من كلمة "هذه" هو...

---

(5) ما هي نشاطات منظمات الخضر في إسرائيل؟

اذكر/ي ثلاثة أمثلة.

.....

.....

.....

(6) تسمى المناطق الخضراء داخل المدن عادة " الرئات الخضراء " لأنها:

\_\_ تُرى الأشجار الخضراء من كل مكان.

\_\_ شكلها يشبه شكل الرئتين.

\_\_ تساعد على تنقية الهواء الذي نتنفسه.

\_\_ تؤدي تنفس السكان.

(7) اشرح/ي كيف تُمكن المناطق الخضراء من استغلال مياه الأمطار؟

.....

.....

(8) جاء في السطر 28 أن "... سكان المدن في العالم في ازدياد مستمرّ...". ماذا يعني ذلك؟

ضع/ي ✓ بجانب الإجابة الصحيحة:

\_\_ ازدادت كمية المناطق في المدينة.

\_\_ ارتفع عُمر السكان.

\_\_ كمية النباتات في المدينة ازدادت.

\_\_ ازداد عدد السكان في المدن.

(9) لماذا تتقلص المساحات الخضراء عندما يزداد السكان في المدن؟

---

---

(10) جاء النصّ أنه "هكذا حدث أيضاً في إسرائيل".

ما المقصود بكلمة "هكذا"؟

ضع/ي ✓ بجانب الإجابة الصحيحة.

\_\_ حوّلوا المناطق الصناعية والمزابل إلى مناطق خضراء.

\_\_ غرسوا نباتات أخرى في المتنزهات والحدائق.

\_\_ زادوا عدد السكان في المدن.

\_\_ واصلوا بناء المباني السكنية ومراكز التسوق.

(11) لماذا من المهم إقامة المتنزهات في منطقة تل أبيب بالذات؟

---

---

(12) بناء على ما ورد في النص، ماهي الحجج التي يمكن أن يقدّمها الذين يريدون المحافظة

على غالبية منطقة متنزه "أيالون" كمناطق خضراء؟ اذكر/ي حجتين على الأقل.

---

---



13) بناءً على ما ورد في النص، ماهي الحجج التي يمكن أن يقدمها الراغبون في البناء داخل متنزه "أيالون"؟

---

---

14) ورد العنوان "الأطفال أيضاً يستطيعون المساهمة في المحافظة على المناطق

الخضراء. ما الذي يستطيعون عمله؟" لماذا اختار الكتاب عرض مقترحاتهم بواسطة بنود؟

ضع/ي ✓ بجانب الإجابات الصحيحة.

\_\_ لأن كل المقترحات تتعلق بالسؤال نفسه.

\_\_ لأن البنود تزين النص.

\_\_ لكي يسهل على القارئ تذكر المقترحات.

\_\_ ذلك أسهل للطباعة.

\_\_ للتمييز بين اقتراح وآخر.

\_\_ لتكون عملية القراءة أسهل.

\_\_ لأنهم أرادوا مفاجأة القراء.

15) جاء في النصّ: "... ويعتنوا بها". الكلمة "بها" تعني:

---

16) هل من المهمّ، في رأيك، أن يعمل الأطفال على حماية المناطق المفتوحة؟ علل/ي.

---

17) من هو الجمهور المقصود في نزهة الدراجات في متنزه "أيالون"؟

ضع/ي ✓ بجانب الإجابة الصحيحة.

\_\_ أعضاء حركات الشبيبة فقط.

\_\_ سكان مدينة تل أبيب فقط.

\_\_ الراغبون في بناء البيوت في أرض المتنزه.

\_\_ عموم سكان دولة إسرائيل.

18) لماذا تنظم نزهة الدراجات من أجل متنزه "أيالون"؟

---

---

19) اذكر/ي ثلاث فعاليات على الأقل ستجري خلال نزهة الدراجات في متنزه أيالون.

---

---

---

---

20) ما هي وظيفة علامات الانفعال في المقطع الأخير من الإعلان عن نزهة الدراجات؟

---

---

21) ما هي الوظيفة الأساسية لما هو مكتوب في الإطار الأول- "متنزه أيالون" في الصفحة 2؟

ضع/ي ✓ بجانب الإجابة الصحيحة

\_\_ إضافة المعلومات.

\_\_ التعبير عن موقف ما.

\_\_ إضافة التزيين.

\_\_ التأكيد على الشيء الأساسي.

22) ما هي أهداف الكاتب من الإعلان: " نزهة دراجات من أجل متنزه أيالون " ؟

ضع/ي ✓ بجانب الإجابات الصحيحة.

\_\_ إقناع القراء.

\_\_ سرد قصة.

\_\_ التعبير عن موقف.

\_\_ إضافة معلومات.

\_\_ تعليم مغزى.

23) ما هي في رأيك، أهداف النصّ ؟

ضع/ي ✓ بجانب الإجابتين الصحيحتين.

\_\_ شرح أهمية المناطق الخضراء في المدن.

\_\_ تشجيع ركوب الدراجات الهوائية في المدن الكبرى.

\_\_ تشجيع القراء على العمل من أجل المناطق الخضراء.

\_\_ تجنيد الناس للانضمام إلى جمعية حماية الطبيعة.

\_\_ الشكوى من تلوث الهواء في المدن الكبرى

## الفيضان!

الفيضان هو عبارة عن تيارٍ مائيٍّ قويٍّ، غالبًا ما يكون مفاجئًا، يُغرقُ المناطق المنخفضة. في الآونة الأخيرة كثرت الأخبارُ حولَ حدوثِ الفيضاناتِ في أماكنٍ شتى من العالمِ، بما في ذلك أناسٌ حاصرتهم مياهُ الفيضاناتِ، وبيوتٌ أُغْرِقَتْ، وشوارعٌ وطرقٌ دُمِّرَتْ، وعملياتٌ خاصةٌ للإنقاذ.

5 في بعضِ الفيضاناتِ قد تُغرقُ مياهُ البحرِ الشواطئَ، وقد تفيضُ الوديانُ والأنهارُ أيضًا.

فيما يلي سنتعرفُ على ظاهرةِ الفيضانِ في الوديانِ والأنهارِ في العالمِ وفي بلادنا.

كيف تتكوّنُ الفيضاناتُ في الوديانِ والأنهارِ؟ هل يُمكنُ توقُّعُها مسبقًا وتفادي مضرَّاتها؟ يحدثُ الفيضانُ في الوديانِ والأنهارِ عندما تتدفَّقُ إلى الوادي أو النهرِ كميةٌ من المياهِ أكبرُ من المعتادِ، فيرتفعُ فيها منسوبُ المياهِ، وتبدأُ المياهُ تتعاظمُ إلى أن تتدفَّقَ بسرعةٍ فتُغرقُ اليابسة.

10 عندما تغطّي المياهُ الكثيرةُ اليابسة، تنشأُ حالةُ الفيضانِ.

تحدثُ الفيضاناتُ أساسًا في فصلِ الربيعِ، في أماكنٍ مختلفةٍ من العالمِ، خاصةً في المناطقِ الجبليةِ والباردة. كيف يحدثُ ذلك؟ تبدأُ الثلوجُ والجليدُ، التي تراكمت في فصلِ الشتاءِ على قممِ الجبالِ، بالذوبانِ مع حلولِ الربيعِ، وتحوّلُ إلى مياهٍ، وهذه المياهُ الكثيرةُ تتدفَّقُ إلى الوديانِ، فتمتلئُ بسرعةٍ. في هذه المناطقِ تسقطُ الأمطارُ في فصلِ الربيعِ أيضًا، فتُضافُ مياهُ الأمطارِ إلى المياهِ المتدفّقةِ في الوديانِ، مما يؤدّي إلى امتلاءِ الوديانِ وفيضانها بشكلٍ فجائيٍّ،

15 وعلى هذا النحو يتكوّنُ الفيضانُ.

في مثلِ هذه الحالةِ التي يحدثُ فيها كلُّ شيءٍ بسرعةٍ، لا يكادُ يوجدُ مُتَّسِعٌ من الوقتِ لتحذيرِ المواطنينِ من الفيضانِ الوشيكِ. وإذا فاضَ النهرُ بالقربِ من مكانٍ مأهولٍ فقد يسبّبُ أضرارًا

20 بالغة. لذلك ينبغي على الناس الذين يقطنون بجانب مثل هذه الوديان، الحرص على ألا تغرق بيوتهم وتجرفها مياه الفيضان. يمكنهم، مثلا، بناء بيوتهم من مواد متينة، وفي أماكن مرتفعة أو على الأعمدة.

لمنع حدوث السيول تُبنى السدود أيضا. والسد هو سور يُبنى على عرض النهر أو الوادي بحيث يسد مجراه، ويوقف تدفق المياه فيه. توجد في السد عادة فتحات يمكن فتحها وإغلاقها، للتحكم بكمية المياه المتدفقة في النهر. تنتج عن بعض السدود برك تتجمع فيها المياه، ويمكن للمواطنين استخدامها في مواسم الجفاف للري والشرب وغير ذلك.

25 في إسرائيل تحدث الفيضانات في فصل الشتاء، في مناطق صحراء יהودا والنقب والعربة، حيث تتدفق مياه الأمطار التي تهطل على الجبال بسرعة كبيرة، فتجرف كل ما يعترض طريقها. هكذا تمتلئ فجأة الوديان التي غالبًا ما تكون جافة، بعد أن تتدفق إليها كميات هائلة من المياه، وتؤدي إلى الفيضانات.

30 يحكي الذين رأوا بأم العين حدوث الفيضانات في هذه المناطق، أن المشهد رائع وغريب. مع ذلك، يصعب التخطيط مسبقًا للقيام برحلة لمشاهدة الفيضانات، لأن هذه الظاهرة الفجائية لا تحدث كثيرًا، كما أنها تزول بسرعة.

## قواعد الحذر في حال حدوث الفيضانات

يجب تلقي المعلومات بشأن حالة الطرق المغلقة والمناطق التي ينطوي عبورها على الخطر، في حال مواجهة فيضان أثناء السفر على الشارع، يجب عدم مواصلة السفر، وإبعاد السيارة قدر الإمكان عن المنطقة التي يفرقها الفيضان، وإبلاغ الشرطة بمكان الفيضان. كل من يخرج للقيام برحلة فيضان يجب عليه التجول برهقة مرشدين مؤهلين، يعرفون المنطقة جيدا، ويعرفون كيف يوجهون المتنزهين إلى أماكن المراقبة الآمنة. أثناء مشاهدة الفيضان، يجب البقاء دائما في أماكن مرتفعة، وعدم الاقتراب من حافة الهاوية أو من ضفة الوادي.

تذكروا! أثناء الفيضان، حتى المكان الذي يبدو الآن جافا تماما يتحول خلال بضع ثوان إلى وادٍ جارفي- جميل ولكنه خطرا!

"جمعية حماية الطبيعة"

35

## اسئلة للتلاميذ

1. لماذا يصعب الاحتراس من الفيضانات؟

ضع/ي ✓ بجانب الإجابتين الصحيحتين:

لأن الفيضان يحدث فجأة.

لأن المياه تكون باردة جدا.

لأن الفيضان يحدث في فصل الربيع.

لأن تدفق المياه يكون قويا جدا.

2. ما هي الأضرار التي تسببها الفيضانات؟

3. صف/ي كيفية تكون الفيضانات في الوديان والأنهار.

4. تحدث في المناطق الباردة والجبلية فيضانات في فصل الربيع بشكل خاص. لماذا تحدث

الفيضانات في الربيع بالذات؟

ضع/ي ✓ بجانب الإجابة الصحيحة:

\_\_ لأن الثلج يتجمد في هذه الفترة على قمم الجبال.

\_\_ لأن الأزهار تتفتح في هذه المناطق في هذه الفترة.

\_\_ لأن الثلوج تذوب في هذه الفترة وتهطل الأمطار.

\_\_ لأن في الربيع تهطل كمية من الأمطار أكبر مما يهطل في الشتاء.

5. بناء على النص، كيف يمكن للناس الاحتراس من الفيضانات؟

6. ما هما وظيفتا السد المذكورتان في النص؟

7. املأ/ي الجدول اعتماداً على المعلومات الواردة في النص فيما يتعلق بالفيضانات في

إسرائيل:

	مناطق الفيضانات
	زمن حدوث الفيضانات

مصدر المياه	
وصف العملية	

8 . لماذا يصعب التخطيط المسبق للقيام برحلة فيضانات في البلاد؟ اذكر/ي ثلاثة أسباب.

---

---

---

9 . تظهر عبارة "في هذه المناطق" في موضعين مختلفين.

أ. في السطر 14 يُقصد بكلمة "هذه".

ضع/ي بجانب الإجابة الصحيحة

\_\_\_ المناطق الجبلية والباردة في العالم.

\_\_\_ الأماكن التي تهطل فيها الثلوج في البلاد.

\_\_\_ منطقة وادي "تسين" (حصب).

\_\_\_ الوديان والأنهار في البلاد.

ب. في السطر 30 يقصد بكلمة "هذه" \_\_\_\_\_

10 . لماذا نشرت "جمعية حماية الطبيعة" قواعد حذر؟

ضع/ي ✓ بجانب الإجابة الصحيحة.

\_\_\_ لبيان كيفية التصرف أثناء الفيضان.

\_\_\_ للتعبير عن موقف معارض لرحلات الفيضانات.



\_\_ للترويج لـ "جمعية حماية الطبيعة".

11. تخيل/ي أنه اعترض طريق سفرك فيضان. عليك التصرف وفق قواعد الحذر التي

نشرتها "جمعية حماية الطبيعة". ماذا ستفعل/ين؟

---

---

---

12. يتضمن النص "رحلات الفيضانات" وصفا قدمه أحد المتنزهين لتجربة خاضها. بناء

على قصته، هل التزم المتنزهون بقواعد الحذر؟ علل/ي!

---

---

13. لماذا تبدأ العبارة الأخيرة من "قواعد الحذر في حالة حدوث فيضان" بكلمة "تذكروا"

وهي مكتوبة بأحرف كبيرة بارزة؟

ضع/ي ✓ بجانب الإجابة الصحيحة.

- للتأكيد على القواعد الهامة.

- كي لا تكون قراءة القواعد مملة.

- كي لا يخشى الناس من التنزه في الوادي عندما يكون جافا.

- للتحذير من الخطر حتى عندما يكون الوادي جافا.

14. نرى في الصورة سيارة غارقة في المياه. ما هي قواعد الحذر التي لم يلتزم بها السائق،

على ما يبدو؟

---

---

15. ابحث في النص المركزي وفي النصوص الثلاثة الملحقة عن تراكيب تعبر عن الانفعال

من مشهد الفيضان المتميز.

---

16. جاء في الفقرة الأخيرة من "رحلات الفيضانات": "... الوقوف على ضفتيه". القصد هو:

ضع/ي ✓ بجانب الإجابة الصحيحة

\_\_ الوقوف على حافة الهاوية.

\_\_ الوقوف على حافة الوادي.

\_\_ الوقوف داخل الوادي.

\_\_ الوقوف على الشلال.

17. يحكي الراوي في نص "رحلات الفيضانات" فيقول: "سارعت إلى الاستعداد للرحلة...".

لماذا سارع إلى الاستعداد للرحلة؟

---

---

18. لماذا استعملت علامة الانفعال في العنوان، بحسب رأيك؟

---

## مع التيار

قُرِعَ حرسُ الحصّةِ الأخيرة، فخرج فراس مسرعًا نحو البيت يكادُ يطيرُ فرحًا ..  
دَخَلَ البيتَ، حيًّا أمَّهُ، ثمَّ اختفى في غرفته. أمسك هاتفه الخليوي، ووصله بالكهرباء ليشحنه. نادته أمّه  
لتناول وجبة الغداء، لكنه كان مشغولاً .  
جلس قرب شاشة الحاسوب فاحصًا، باحثًا، ثمَّ كتب موضوع بحثه: "نهر الحاصباني"، وبدأ رحلته  
الاستكشافية وإبحاره. التفت فجأة فوجدَ أمّه خلفه تتأمله في دهشة:

5

- ماذا تفعل يا فراس؟

- أبحث عن صورٍ ومعلومات عن نهر الحاصباني.

- لكنك ستذهب إليه غدًا مع المدرسة، وستراه على طبيعته، إذا رأيته الآن فلن تكون للمكان  
بهجته.

10 - لا أظنّ ذلك يا أمّي، فأنا أتأمّل صور المكان وأجمع معلومات عنه، كي أعرف ما ينتظرني،  
وكيف يجب أن أجهّز نفسي.

- إنك بهذا تفقد المفاجأة الجميلة التي تحبّها لك رحلة الغد. كنّا نلتهّف لاكتشاف الأماكن  
على طبيعتها، فنستمتع بذلك كلّ الاستمتاع.

- لا أحبّ الذهاب إلى مكان لا أعرف موقعه، والمسار إليه، وتضاريسه. انظري، هذه خارطة  
المكان، سأطبعها وأحتفظ بها.

15

- أنت تبخر في موقع النهر، لكنك لا تُبخر في النهر نفسه. لا تنسَ هذا، ولا تنسَ الغداء الذي  
ينتظرك!!

تأمّل المكان جيّدًا؛ قرأ عن موقع النهر، ومسار جريانه ومصبّه، والطبيعة من حوله، وعن حيوانات  
المنطقة، إلى غير ذلك، ثمَّ أنزلَ خارطته مطبوعة في ورقة، فطواها ووضعها في حقيبة الرحلات. نادته  
أمّه ثانية، فاعتذر بأنّ عليه مهامّ كثيرة لا بدّ من تنفيذها استعدادًا للرحلة.

20

طلب من والدته بعض النقود لشراء الحلويات، وفي الحانوت وجد أصدقاءه يختارون الأصناف  
المختلفة من الطعام والحلوى، فذكّرهم ألاّ ينسوا هواتفهم الخليوية، وأنّ يزودوها بالأغاني المفضّلة. ثمَّ  
ودّعهم فانطلق كلّ منهم نحو بيته، ليشحن هاتفه بالأغاني والصور والنكات، وناموا منتظرين بفارغ  
الصبر شروق الشمس.

25 في الصباح، سارت الحافلة نحو الشمال، وأطلق السائق صفارة الحافلة، فصفق الطلاب مبتهجين ببدء  
الرحلة. بعد قليل طلبوا من السائق أن يُسمعهم الأغاني المسجّلة، إلا أنّ شيئًا منها لم يُعجبهم. بادر  
فراس إلى إخراج هاتفه الخليوي، واضعًا سماعته في أذنيه، وقد أخذه الطرب لسماع أغانيه المحبوبة.

قَدَّهُ طلاب كثيرون، فأرسلوا إلى بعضهم الرسائل الصوتية والمكتوبة، والأغاني والنكات، فضحكوا وقهقهوا بصوت عالٍ.

30 اتجهوا نحو النهر، وفي طريق طويلة ترابية بين الأشجار، لم تغادر سماعة الهاتف الخليوي أذني فراس؛ كان مشغولاً تماماً بالأغاني والصور. التفت فجأة فلم يجد أحداً حوله، ولم يسمع أي صوت. نادى بأعلى صوته مرة بعد أخرى وما من مجيب! استعان بماتفه الخليوي، وبعث رسالة إلى أصدقائه، يخبرهم فيها بأنه ضل الطريق، لكنّه لم يتسلم رداً من أحد. "هل انقطع الاتصال؟ هل ذهبوا يمينا أم يساراً؟ كيف اختفوا فجأة من حولي؟"، قال في نفسه محتاراً.

35 شعر شعوراً غريباً. فقد درس أمس المكان في الحاسوب، ولم يتوقع أن يضلّ أبداً. فكّر في الصباح، في النداء، في البكاء! "هل أرجع أدراجي، وأنتظر عودتهم قرب الحافلة؟ هل أتابع الطريق مجازفاً، نحو اليمين أم اليسار؟ كيف لم أستمع إلى شرح المرشد؟ هل سيعودون من نفس الطريق، أم ستنتظرهم الحافلة عند الطرف الآخر من النهر؟"

عاود محاولاته في الاتصالات وإرسال الرسائل القصيرة، فلم يكن من ردّ سوى الصمت المطبق. حارّ في أمره، شعر بالضيق رغم وجود الخليوي معه. لماذا لا يجيبه هذا الناطق الذي سكت، هذا الأخرس الحديدي؟ فجأة تذكر الخارطة التي طواها أمس. بحث عنها في الحقيبة، حتى وجدها فتنفّس الصعداء.. قرأ مفاتيحها وخطوطها وسار بحسبها؛ شمالاً ثمّ يمينا ثمّ شمالاً نحو النهر. تابع سيره، محاولاً أثناءه الاتصال، لكنّ محاولاته كلّها باءت بالفشل. واصل السير في الطريق المنحدرة التي تشير إليها الخارطة. حاول الاتصال مرة أخرى، فأتاه الصوت هذه المرة من الجهة الثانية:

45 - أين أنت يا فراس؟

- حاولت الاتصال بكم مراراً، وبعثت لكم رسائل كثيرة إلا أنكم لم تردّوا!

- لم تتمكن، فالإتصال في بعض المناطق مُتعدّد، أين أنت؟

- أظنّ أنّي بدأت أقترّب من النهر، أسير بحسب الخارطة.

- هيا، أسرع، سننزّل إلى الماء بعد قليل.

50 أسرع فراس في السير، ثمّ أخذ يركض وقد تصبّب عرقاً، حتى وصلت إلى مسامعه أصوات الصخب والضجيج. اطمأن قلبه، وتابع الركض حتّى وصل إليهم.

فرح التلاميذ بوصولهم سالمًا، وطلب منهم المرشد أن يستمعوا لإرشاداته كي لا يضيعوا، فالمسار طويل وملتبس.

- سننزّل الآن لنسير داخل النهر. في بعض المواقع ترتفع مياه النهر، فكونوا حذرين. لا

55 تتدافعوا، وابقوا قريبين منّي.

احتار فراس وأصدقاؤه؛ أين سيُخبِّثون هواتفهم الخلوية لحمايتها من المياه؟ فكروا وتشاوروا، فاقترح عادل أن يحمل كلَّ الهواتف ويسير بمحاذاة النهر .. لكنَّه لا يعرفُ الطريق، ويخاف أن يتحمَّل مسؤولية كلِّ هذه الهواتف. تنازل عادل سريعاً عن فكرته ..

فكروا كيف يُمكنهم تجنيب هواتفهم المياه:

60 فكروا في لفِّ الهواتف في ملابسهم، لكنَّه ليس حلاً ناجحاً. حاولوا وضعها في قبعاتهم، لكنَّ المياه قد تصلها أيضاً، فماذا يفعلون؟

فتح فراس حقيبتته، ثم رمى زوادته في النهر، ولفَّ هاتفه بكيس النايلون، وهكذا فعل بقية الأصدقاء. إلا أنَّهم اضطروا، بعد دقائق معدودة، إلى الهرب ركضاً داخل الماء، لأنَّ الأسماك الصغيرة تجمَّعت لانتهاهم زادهم الذي حُرِّموا منه!

65 المعدةُ حاويةٌ، والأسماك تطاردهم، وهواتفهم في خطر، والمرشدُ يسيرُ ويشرحُ والتلاميذ يلعبون بالماء، يبرِّدون أجسادهم ويتراشقون إلاَّ فراس وفرقته، فقد تخلَّفوا وراء الجميع، وهم يسرون في بالغ الحذر، لا يلعبون ولا يستمتعون. شعروا أنَّ المسارَ طويلٌ، وأنَّ النهر الذي طالما حلموا في السباحة في مياهه، يدعوهم إلى اللهو في مياهه الباردة كباقي رفاقهم، فتمنَّوا لو لم يحضروا الهواتف معهم. ببطءٍ وحذرٍ ساروا، يتحسَّسون حقائبهم ويصبِّرون أنفسهم، حتَّى وصلوا منفذاً ترائياً. خرج الجميع للاستراحة وتناول الطعام، فلم يجد فراس وأصدقاؤه ما يأكلونه سوى ما تبقى في حقائبهم من حلويات.

70 فجأةً مرَّت بقرهم سلحفاة، فسألهم المرشد:

- هل تعرفون متى استيقظت هذه السلحفاة؟

- قبل ساعة .

- قبل ساعتين .

- قبل أيام .

75 - لا، أجاب المرشد، كلَّ الإجابات غير دقيقة.

أسرع فراس، فاستخرج هاتفه من كيس الزاد، ثمَّ ضَعَطَ على أزراره، واتَّصل بشبكة الإنترنت. بحثَ في أحد المواقع عن موضوعة "نوم السلحفاة"، فاكتشف أنَّها تنامُ طيلة الشتاء! صاحَ فراسُ فرحاً:

- لقد استيقظت مع بداية الربيع.

80 - رائع يا فراس، أجاب المرشد.

"رائع يا هاتفي"، همسَ فراس في أذن هاتفه الخلوي، "كم أتعبتني وكم ساعدتني، أمتعتني وحرمتني .. لا أدري إذا كنت سأصحبك معي في رحلتي القادمة!"

راوية بربارة

1- لماذا بحث فراس في الإنترنت عن موقع نهر الحاصباني؟

---

---

2- ماذا كان رأي الأمّ في عمليّة بحث ابنها عن موقع الرحلة في الإنترنت، اكتب/ي جملة واحدة، على الأقلّ، تعكس رأيها.

---

---

3- وردت كلمة "ذلك" مرتّين في حوار فراس مع أمّه، ما المقصود بها في كلّ مرّة.

ذلك (سطر 11) \_\_\_\_\_

ذلك (سطر 14) \_\_\_\_\_

4- اعتذر فراس عن عدم تلبية نداء أمّه (سطر 21) لأنّ عليه مهامّ كثيرة. استنتج/ي ما هي هذه المهامّ؟

---

---

---

5- ما هي وظيفة الأسئلة الواردة في المونولوج (الأسطر 34-39)؟

---

---

6 \_ اعتمد/ي على السياق لشرح معنى " أرجع أدراجي " سطر 37، ثم استعن/استعيني بالمعجم لفحص إجابتك.

7- استنتج/ي الأسباب الملائمة، واملأ/ي الجدول التالي:

السبب	النتيجة
	عاد فراس من المدرسة فرحًا.
	لم يتوقع فراس أن يضلّ الطريق.
	طلب المرشد من التلاميذ أن يكونوا حذرين وأن لا يبتعدوا عنه.
	حين ضلّ فراس الطريق واتصل، لم يتسلّم إجابة من أحد.

8- كيف استفاد فراس من استعدادة للرحلة؟

9- إلى أيّ كلمة تعود لها في "مفاتيحها" (السطر 43) ؟

10- رتب/ي الأحداث المعطاة بالاعتماد على القصّة من 1- 5

\_\_\_ استعان بالخرطة التي أنزلها من الإنترنت.

\_\_\_ ضاع فراس في الطريق أثناء الرحلة.

\_\_\_ كان فراس مشغولاً بسماع الأغاني من هاتفه الخليوي.

\_\_\_ سرّ التلاميذ بوصول فراس سالمًا.

\_\_\_ جمع فراس معلومات عن النهر استعدادًا للرحلة.

11- اقترح/ي طريقة أخرى تساعد/ين فيها فراس على الخروج من مأزقه حين ضلّ الطريق.

---

---

12- اذكر/ي ثلاثاً من النصائح التي قدّمها المرشد للتلاميذ بشأن السير في النهر، ثمّ أضف/أضيفي نصيحة رابعة من عندك.

- النصيحة الأولى: \_\_\_\_\_
- النصيحة الثانية: \_\_\_\_\_
- النصيحة الثالثة: \_\_\_\_\_
- النصيحة الرابعة: \_\_\_\_\_

13- اقترح عادل فكرة للمحافظة على الهواتف من الماء، ثمّ تنازل عنها. ما هي فكرته؟ ولماذا تنازل عنها؟

---

---

14- أعاق الخلويّ سير رحلة فراس مرّتين، بيّنهما.

- المرّة الأولى: \_\_\_\_\_
- المرّة الثانية: \_\_\_\_\_

15- أيّ جملة من الجمل التالية هي واقعة وليست رأياً، علّل/ي إجابتك.

- أ- سار التلاميذ بحذر ودون متعة. \_\_\_\_\_
- ب- تنام السلحفاة طيلة الشتاء. \_\_\_\_\_
- ت- لا أحبّ الذهاب إلى مكان لا أعرفه. \_\_\_\_\_
- ث- رائع يا هاتفي. \_\_\_\_\_



16- اذكر/ي صفتين ملائمتين لفراس معلّلة سبب اختيارك كلّ صفة:

الصفة الأولى: \_\_\_\_\_.

التعليل: \_\_\_\_\_.

الصفة الثانية: \_\_\_\_\_.

التعليل: \_\_\_\_\_.

17- ما هي أهمية ظهور السلحفاة في القصة؟

\_\_\_\_\_

18- عامل فراس الخلوي معاملة الإنسان. اكتب/ي جملة تبين/ين ذلك.

\_\_\_\_\_

19- يُقال: "التكنولوجيا داء ودواء". كيف انعكس هذا القول في القصة؟

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

1- اكتب/ي عريضة موجهة إلى إدارة المدرسة تطالب/ين فيها بتغيير مسار الرحلة المدرسية السنوية، واذكري أسباباً مقنعة.

2 \_ صف/ي رحلة قمت بها، متطرقاً/ة إلى: زمان الرحلة، مكانها، هدفها، مسارها، المشاركين فيها وشعورك أثناءها .....

3) أعد/ي قائمة بالأشياء التي تريد/ين أخذها معك إلى رحلة مبيت، ثم صنفها/صنفيها بحسب حقول دلالية، نحو: ملابس، مأكولات، حلويات، أدوات تكنولوجية.....

## الهاتف الخليوي

أخذت التكنولوجيا في عصرنا هذا تغزو كل بيت تقريباً، وتنتشر بين فئات المجتمع المختلفة. ويعتبر الهاتف الخليوي (النقال/ المحمول) أحد أشكال التطور التكنولوجي؛ فهو جهاز اتصال لاسلكي، يتم الاتصال بواسطته عن طريق شبكة من هوائيات بث موزعة في البلاد كلها.

5 سحر هذا الجهاز عقول الكبار فتسابقوا في اقتنائه، وتنافست الشركات في اختراع أشكال عديدة منه، ونماذج متطورة، تشمل أحدث التقنيات الجديدة. فالهاتف الخليوي اليوم، لم يعد أداة اتصال فقط، إنما أصبح أيضاً آلة تصوير وحاسبة، ودفتر يوميات، وساعة منبه وتقويمًا سنويًا (روزنامة) ... لذلك فهو يفتن عقول الصغار الذين يحاولون المستحيل لامتلاكه، وأصبح الأهل يتبارون في الأعياد والمناسبات في شراء هذه الأجهزة لأبنائهم، ضارين عرض الحائط ما يمكن أن تحمل معها من مضاعفات وأضرار صحية بالغة الخطورة، خاصة لدى الصغار لأن أدمغتهم وأجهزتهم العصبية لم تكتمل بعد، مما يسمح للإشعاعات باختراق جماجمهم الرقيقة.

رغم مخاطر الإشعاع الناتجة عن استخدام الهاتف الخليوي، إلا أن شعبيته آخذة في الازدياد بين أوساط الصغار والمراهقين. فقد كشف بحث أجري مؤخراً، أن طفلاً واحداً من بين كل خمسة أطفال في سن الخامسة يملك هاتفاً خلويًا، وهي نسبة تزداد سنة تلو أخرى.

15 لتجنب مخاطر الإشعاع الناتج عن استخدام الهاتف الخليوي، يُنصح باتّباع الإرشادات التالية:

- استعمال/ي الهاتف الخليوي عند الضرورة فقط.

- استعمال/ي السماعات عند إجراء المحادثة، وأبعد/ي الهاتف الخليوي عن جسمك.

- لا تحمل/ي الهاتف الخليوي قريباً من جسمك، وإذا حملته فيجب إبعاده عن الدماغ والقلب والبطن.

20 - استخدم/ي الرسائل القصيرة بدلا من المحادثة المباشرة.

- تحدّث/ي بالهاتف الخليوي في الأماكن المفتوحة فقط، وليس داخل الأماكن المغلقة كالمصعد الكهربائيّ.

- أغلق/ي الهاتف الخليوي عند النوم وأبعده/يه عن غرفتك.

- لا تتحدّث/ي بالهاتف الخليوي أثناء شحنه.

25 قد تُستخدم الهواتف الخليوية لأغراض سلبية أحياناً، ممّا يسبّب حدوث مشاكل واضطرابات نحن في غنى عنها. فقد يقوم أحدهم، مثلاً، بتسجيل أو تصوير صديقه دون معرفته، أو يبعث غيره رسائل قصيرة مزعجة تمسّ سمعة الغير. كذلك يرسل الناس إلى بعضهم النكات والأغاني والصور عبر "البلوتوث"، ممّا يجرح مشاعر الشخص الذي أرسلت صورته إلى الآخرين دون علمه، فيؤدّي ذلك أحياناً إلى مشاحنات وخصومات. ثمّ إنّ تعرّض الهواتف الخليوية للسرقة، يجعل خصوصياتنا، في أغلب الأحيان، مكشوفةً وعرضةً للانتهاك.

30 في المقابل، يشعر حامل الخليوي بالأمان، إذ يطمئنّ عن أهله ومعارفه عند الحاجة، ويطمئنهم إذا تأخّر عن مواعده، أو يطلب مساعدتهم في حالة الطوارئ؛ كالتأخّر، وإضاعة مفتاح البيت، وما إلى ذلك... كما يساعد الهاتف الخليويّ على التّواصل الاجتماعيّ مع الأصدقاء والأقارب، ويُمكّن الاستفادة من التقنيات الموجودة فيه؛ كالتقويم السنويّ، الحاسبة، القاموس، الألعاب الإلكترونيّة، وغيرها... يُضاف إلى ذلك أنّ الهاتف الخليويّ صغير الحجم، يمكنك حمله بيد واحدة، لكنك تشعر 35 رغم صغره، كأنك تحمل العالم بين يديك. فباستطاعتك بواسطته أن تُبحر في عالم الإنترنت (الشبكة العنكبوتية)، وهو إبحار يحفل بالمتعة وبالمخاطر على السواء، مثل كلّ إبحار، إذ يتعرّض المبحر لمواقع غير محمودة، فتترك هذه أحياناً آثاراً سلبية في شخصيته وسلوكياته.

يمكننا القول إنّ الهاتف الخليويّ أصبح، في نظر معظم الناس، ضرورة من ضرورات الحياة، لكن علينا

40 أن لا ننسى أنّنا نملك عقلاً للتمييز بين الضرر والضرورة!

إليك هذا الخبر الصحفي:

### حادثة سببها الهاتف الخليوي

أصيب سائق سيارة من مركز البلاد بحروق في وجهه ويديه؛ نتيجة استخدامه الهاتف الخليوي أثناء تزويد سيارته بالوقود. فقد تبين أن سبب وقوع هذا الحريق هو الإشعاع الصادر عن الهاتف الخليوي مع الوقود.

على أثر هذه الحادثة قام مدير محطة الوقود، بتعليق الإعلان التالي:

### إعلان

"أغلق المحمول في المحطة على طول"

حفاظاً على سلامة زبائننا، يُمنع استعمال المحمول داخل المحطة، ويفضّل إقفاله نهائياً.

فشرارة المحمول تحرق الأجسام والعقول.



1) جد/ي تعابير تدلّ على تعلّق الكبار والصغار بالهاتف الخليوي، واكتبها/يها (الأسطر 5-9).

---

---

---

2) لماذا يُعتبر الهاتف الخليوي أكثر خطراً على الصغار من غيرهم (بحسب الأسطر 10-11)؟

---

3) اعتمد/ي على السياق لشرح معنى "ضاربين عُرض الحائط" (سطر 9). ثمّ استخرج/ي المعنى من المعجم.

---

4) اعتماداً على نتائج البحث (السطران 13-14) كم طفلاً من بين مائة طفل في سنّ الخامسة، يحمل هاتفاً خلويّاً؟

---

5) أعط/ي عنواناً ملائماً لـ:

الأسطر (25-30): \_\_\_\_\_

الأسطر (31-35): \_\_\_\_\_

6) لماذا يُنصح بإغلاق الهاتف الخليوي عند النوم وبعده عن الغرفة؟

---

7) أضف/أضيفي إلى قائمة الإرشادات المعطاة إرشاداً، يساعد في تجنّب وقوع الحادثة التي حصلت في محطة الوقود.

---

8) استعملت ريم الهاتف الخليوي أثناء سفرها في الطائرة. حدّد/ي الإرشاد الذي خالفته ريم.

---

9) ما المقصود بكلمة "ذلك" (سطر 28)؟

---

10) ورد في النصّ (سطر 36) أنّ من يحمل الهاتف الخليوي يشعر أنّه يحمل العالم بين يديه، وضح/ي المقصود بهذا القول.

---

11) وردت كلمة "إبحار" مرّتين في السطر (37) ما المقصود منها في كلّ مرّة؟

---

إبحار في المرة الأولى:

---

إبحار في المرة الثانية:

12) ورد في السّطر (40) "علينا أن لا ننسى أننا نملك عقلاً للتمييز بين الضّرر والضّرورة". هات مثالين على "الضّرورة" بحسب النصّ.

أ- \_\_\_\_\_

ب- \_\_\_\_\_

13) ذكّر في النصّ، في أكثر من موضع، استعمالات أخرى للهاتف الخليوي بالإضافة إلى الاتّصال . اذكر/ي خمسة منها.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

14) عيّن/ي أيّ جملة من الجمل التالية تمثّل حقيقة/ واقعة لا رأياً؟

أ) سَحَرَ هذا الجهاز عقول الكبار فتسابقوا في اقتنائه. \_\_\_\_\_

ب) يشعر حامل الخليوي بالأمان، إذ يطمئنّ عن أهله. \_\_\_\_\_

ج) الهاتف الخليوي أحد أشكال التطوّر التكنولوجيّ. \_\_\_\_\_

د) أصبح الهاتف الخليوي ضرورة من ضرورات الحياة. \_\_\_\_\_



15) اعتمد/ي على السياق لتفسّر/ي معنى كلّ تعبير مما يلي، ثم ضع/ي أحدهما في جملة مفيدة من

إنشائك.

أ) يجرّح مشاعر (سطر 28)

---

ب) على السّواء (سطر 37)

---

16) اطرح/ي سؤالين، غير الأسئلة الواردة في النصّ، توجد إجابة عنهما في النصّ، وسؤالين لا

توجد إجابة عنهما في النصّ.

---

---

---

---

1. ورد في النصّ خبر عن حادثة سببها الهاتف الخليوي. تخيّل/ي أنّك صحفيّ/ة تقوم/ين بتغطية الحدث، وسّع/ي الخبر، واكتب/ي عن دور الإسعاف والإطفاء والشرطة.

---

---

---

---

2. هناك من يدّعي أنّه يجب سنّ قانون يمنع التلاميذ من إحضار الهاتف الخليوي إلى المدرسة. اكتب/ي نصّاً تبين/ين فيه موقفك من سنّ هذا القانون، داعماً/ة إيّاه بالحجج التي تقنع/ين فيها بموقفك.

---

---

---

---

3. رنّ هاتف إيّاس الخليوي أثناء الحصّة، فأخذه المعلّم ورفض إعادته إليه رغم أنّه اعتذر عن هذا التصرف. لو كنت مكان إيّاس، ماذا ستكتب للمعلّم كي يُعيد إليك الهاتف الخليوي؟

---

---

---

أ- املأ/ي التفاصيل

الاسم الكامل: \_\_\_\_\_

العمر: \_\_\_\_\_

الصّف: \_\_\_\_\_

ب- اكتب/ي "نعم" أو "لا" في نهاية كلّ جملة:

أملك هاتفاً خلويًا \_\_\_\_\_

أجلب معي الهاتف الخلوي إلى المدرسة \_\_\_\_\_

أرسل عدّة رسائل قصيرة كلّ يوم لأصدقائي \_\_\_\_\_

أستعملُ الهاتف الخلوي للتسلية \_\_\_\_\_

أستعملُ الهاتف الخلوي، أثناء الدوام، للاتّصال بأهلي فقط \_\_\_\_\_

أستعملُ الهاتف الخلوي عند الضرورة فقط \_\_\_\_\_

أستعملُ الحاسبة الموجودة في الهاتف الخلوي، بدلا من الحاسبة العادية \_\_\_\_\_

أُتّصل بالإنترنت بواسطة الهاتف الخلوي \_\_\_\_\_

يمكنني الاستغناء عن الهاتف الخلوي أثناء تواجدي في المدرسة \_\_\_\_\_

ج) أكمل ما يلي: في أعقاب قراءة النص، قرّرتُ

---

---